

2024

香港音樂家協會、英國倫敦音樂學院

兩大音樂學術專業機構共同呈獻

19th HONG KONG (ASIA PACIFIC) MUSIC COMPETITION 2025

第十九屆
香港(亞太區)音樂大賽

4.10.2025

上環文娛中心劇院 現場決賽

匯聚亞太區優秀音樂精英

錄影初賽

費用全免

8月1日截止報名

大賽專頁



超過40種中/西樂
(個人及小組)項目賽事

港澳賽區報名



8月1日前上載錄影
8月15日公布晉級決賽名單

M
HONG KONG
MUSICIAN ASSOCIATION
香港音樂家協會


UNIVERSITY OF
WEST LONDON
LONDON COLLEGE OF MUSIC EXAMINATIONS
英國倫敦音樂學院

19th Hong Kong (Asia Pacific) Music Competition 2025 第十九屆香港(亞太區)音樂大賽

The 19th Hong Kong (Asia-Pacific) Music Competition is jointly presented by the Hong Kong Musician Association (HKMA) and the London College of Music (LCM), two prestigious academic institutions in the field of music. The HKMA held the first Hong Kong Asia-Pacific Music Competition in 1997 with the support and assistance of the Hong Kong government. Over the past 18 competitions, numerous highly talented emerging musicians have been discovered, many of whom have gone on to become internationally renowned pianists, playing pivotal roles in the global music scene. As the most credible and representative music competition in Hong Kong, this year's piano competition introduces the "Asia-Pacific Challenge Cup" providing a platform for more talented and promising participants to showcase their skills.

「第十九屆香港(亞太區)音樂大賽」由香港音樂家協會及英國倫敦音樂學院兩大音樂學術專業機構共同呈獻。香港音樂家協會於 1997 年舉辦第一屆香港亞太區的音樂比賽，獲得香港政府的支持及協助，在過去 18 屆的比賽，發掘了不少極具潛質的音樂新秀，成為現今樂壇舉足輕重的國際級鋼琴家，是香港最有公信力、最具代表性的音樂大賽。今年鋼琴比賽更增加「亞太挑戰盃」項目，讓更多有潛質、有才華的參賽者一展所長。



目錄

19th Hong Kong (Asia Pacific) Music Competition 2025「第十九屆香港(亞太區)音樂大賽」

Competition Categories 比賽項目	Page 3
Competition Classes 比賽組別	Page 5
Competition Repertoires 參賽曲目	Page 6
Entry Fee 參賽費用	Page 7
Awards 獎項	Page 7

Asia-Pacific Challenge Cup「亞太挑戰盃 2025」鋼琴賽

Competition Classes, Repertoire and Entry Fee 比賽組別、曲目及費用	Page 8
Preliminary Arrangement 錄影初賽安排	Page 11
Finals Arrangement (Hong Kong) 決賽安排(香港總賽)	Page 11
Online Live Finals Arrangement 線上決賽安排	Page 11
Endorsement of 'Music Education Award 2025' and 'Quality Teaching Award' 頒予「音樂教育獎 2025」及「優秀指導教師證書」	Page 12
Competition Regulations 比賽規則	Page 12
Important Dates 重要日期	Page 14
Enquiry 查詢	Page 15

19th Hong Kong (Asia Pacific) Music Competition

第十九屆香港(亞太區)音樂大賽

Competition Categories 比賽項目

Western Musical Instruments, Singing

西樂及聲樂項目

Keyboard 鍵盤

1. Piano 鋼琴
2. Electric Keyboard 電子琴
3. Accordion 手風琴
4. Organ 管風琴
5. Piano Duet, Two Pianos, Ensemble
四手聯彈/雙鋼琴/合奏
6. Piano Concerto 鋼琴協奏曲

Vocal 聲樂

1. Popular Singing 流行歌曲
2. Classical Singing 古典歌曲
3. Musical Theatre 音樂劇
4. Opera 歌劇
5. Folk Song 民歌
6. Cantonese Opera 粵曲
7. Choir 合唱團

String 弦樂

1. Violin 小提琴
2. Viola 中提琴
3. Cello 大提琴
4. Double Bass 低音大提琴
5. Ensemble 弦樂合奏
6. Violin Concerto 小提琴協奏曲
7. String Orchestra 弦樂團

Chinese Musical Instruments

民樂項目

Plucked Strings 彈撥樂器

1. Zheng 古箏
2. Yangqin 揚琴
3. Liuqin 柳琴
4. Pipa 琵琶
5. Guan 中阮

Bowed Strings 拉弦樂器

1. Erhu 二胡

Winds 吹管樂器

1. Dizi 笛子
2. Sheng 笙
3. Suona 嗩吶

Percussion 敲擊樂器

1. Flower Drum 大鼓/小鼓/堂鼓

Chinese Instrument Group 民樂組別

1. Ensemble 民樂合奏
2. Chinese Orchestra 民樂團

Guitar 吉他

1. Acoustic Guitar 民謠吉他
2. Classical Guitar 古典吉他
3. Ukulele 烏克麗麗
4. Ensemble 合奏

Percussion 敲擊樂

1. Drum Kit 爵士鼓
2. Tuned Percussion 定調敲擊樂
3. Ensemble 敲擊樂合奏

Winds 管樂

1. Flute 長笛
2. Recorder 牧童笛
3. Harmonica 口琴
4. Saxophone 色士風
5. Clarinet 單簧管
6. Oboe 雙簧管
7. Bassoon 巴松管
8. Horn 圓號
9. Trumpet 小號
10. Trombone 長號
11. Tuba 大號
12. Harmonica Band 口琴合奏
13. Ensemble 管樂合奏
14. Wind Band 管樂團

Harp 豎琴

1. Harp 豎琴獨奏
2. Ensemble 合奏

Competition Classes 比賽組別

LCM Pre-Junior Class LCM 幼兒組	Age 6 and under (born on/after 1 Jan 2019) LCM Early Learning Exam candidate 六歲或以下 LCM 幼兒音樂考試考生， 在 2019 年 1 月 1 日或以後出生
Pre-Junior Class 幼兒組	Age 6 and under (born on/after 1 Jan 2019) 六歲或以下，在 2019 年 1 月 1 日或以後出生
Junior A Class 兒童 A 組	Age 8 and under (born on/after 1 Jan 2017) 八歲或以下，在 2017 年 1 月 1 日或以後出生
Junior B Class 兒童 B 組	Age 10 and under (born on/after 1 Jan 2015) 十歲或以下，在 2015 年 1 月 1 日或以後出生
Junior C Class 兒童 C 組	Age 12 and under (born on/after 1 Jan 2013) 十二歲或以下，在 2013 年 1 月 1 日或以後出生
Adolescent A Class 少年 A 組	Age 14 and under (born on/after 1 Jan 2011) 十四歲或以下，在 2011 年 1 月 1 日或以後出生
Adolescent B Class 少年 B 組	Age 16 and under (born on/after 1 Jan 2009) 十六歲或以下，在 2009 年 1 月 1 日或以後出生
Adolescent C Class 少年 C 組	Age 18 and under (born on/after 1 Jan 2007) 十八歲或以下，在 2007 年 1 月 1 日或以後出生
Youth Class 青年組	Age 25 and under (born on/after 1 Jan 2000) 廿五歲或以下，在 2000 年 1 月 1 日或以後出生

Competition Repertoires 比賽選曲要求

Self-selected Repertoires 自選曲目

Contestants have to select a piece of repertoire on their own and perform within the required length of duration.

參賽者根據所屬年齡組別要求，自選一首相應分鐘長度樂曲演奏。

(如參賽者演奏超過限定分鐘，評判將以樂曲開始起計作評審)

Individual Entry 個人組別

Pre-Junior Class 幼兒組

Any one piece within 2 mins

自選一首 2 分鐘之內的樂曲

Junior Class 兒童組

Any one piece within 2 mins

自選一首 2 分鐘之內的樂曲

Adolescent Class 少年組

Any one piece within 3 mins

自選一首 3 分鐘之內的樂曲

Youth Class 青年組

Any one piece within 5 mins

自選一首 5 分鐘之內的樂曲

Group Entry 小組組別

Pre-Junior Class 幼兒組

Any performance within 3 mins

自選一首 3 分鐘之內的樂曲

Junior Class 兒童組

Any performance within 3 mins

自選一首 3 分鐘之內的樂曲

Adolescent Class 少年組

Any performance within 4 mins

自選一首 4 分鐘之內的樂曲

Youth Class 青年組

Any performance within 5 mins

自選一首 5 分鐘之內的樂曲

Entry Fee 參賽費用

Preliminary Contest (Recorded Submission) 錄影初賽

Free Entry 費用全免

Final Contest (Live) 現場決賽

Individual Entry 個人組別

Pre-Junior Class 幼兒組

每項目 \$480/Individual

Junior Class 兒童組

每項目 \$480/Individual

Adolescent Class 少年組

每項目 \$580/Individual

Youth Class 青年組

每項目 \$680/Individual

Group Entry 小組組別

(團體小組參賽者可申請個別證書獎狀，每位\$100)

Pre-Junior Class 幼兒組

每項目 \$880/Group

Junior Class 兒童組

每項目 \$880/Group

Adolescent Class 少年組

每項目 \$880/Group

Youth Class 青年組

每項目 \$880/Group

Awards 獎項

Recorded Preliminary

錄影初賽

Invitation to Final will be issued to the qualified finalists.

入圍參賽者會獲得「晉級通知書」晉級決賽。

Live Finals

決賽

According to the performance results at Finals, the finalists will be awarded Gold Award (85% or above), Silver Award (75-84%) or Bronze medal (65-74 points), along with a certificate and trophy.

根據決賽成績，決賽選手獲頒發金獎 (85 分或以上)、銀獎 (75-84 分) 或銅獎(65-74 分) 榮譽獎狀及獎座。

Preliminary Arrangement 錄影初賽安排

Contestant will receive a confirmation letter via email for the Preliminary Round. It adopts the form of submission of recorded video clips by 1 Jul 2025. Invitation to Finalist will be released on or before 1 Aug 2025.

參賽者需於 2025 年 7 月 1 日或以前於網上平台報名，參賽者將透過電郵收到「報名確認信」及遞交錄影片段指引。錄影初賽由香港音樂家協會或英國倫敦音樂學院評判評審，並於 2025 年 8 月 1 日或之前電郵發出「晉級通知書」。

Finals Arrangement 決賽安排

Finals will be conducted between Aug 2025 and Nov 2025 in Hong Kong gathering remarkable finalists from different regions. Finalists will be awarded a trophy and certificate according to 'Gold Award'- 85% or above, 'Silver Award'- 75-84% or 'Bronze Award'- 65-74%.

現場決賽將匯聚各地區優秀晉級選手，2025 年 8 月至 11 月於香港舉行。大會就決賽表現評分並評選金獎 (85 分或以上)、銀獎 (75-84 分)和銅獎(65-74 分)優勝者，並即場頒發獎座及榮譽證書。

Online Live Finals Arrangement 線上決賽安排

Finalists who are unable to attend the Hong Kong Finals in person will compete on Online Live Finals from Nov 2025 to Dec 2025. Finalists can choose to participate either at the local co-organizer's competition venue or from home via the online streaming live platform. Finalists will be awarded a medal and certificate according to 'Gold Award'- 85% or above, 'Silver Award'- 75-84% or 'Bronze Award'- 65-74%. The results will be announced after all classes are completed, and trophies and certificates will be awarded through the local co-organizers.

未能參與香港現場決賽選手將安排 2025 年 11 月至 12 月於線上直播平台決賽。選手可選擇前往當地協辦機構比賽場地或於家中參與線上決賽。大會就決賽表現評分並評選金獎 (85 分或以上)、銀獎 (75-84 分)和銅獎(65-74 分)優勝者，並於所有項目及組別完成後公布成績，透過當地協辦機構頒發獎座及榮譽證書。

Endorsement of 'Music Education Award 2025' and 'Certificate of Quality Teaching'

頒予「音樂教育獎 2025」及「優秀指導教師證書」

'Certificate of Quality Teaching' will be awarded to teachers with 5 finalists achieved Gold Award in Finals. 'Music Education Award 2025' will be given to presenter who has 20 or more participants registered in preliminary round.

導師或音樂中心推薦二十位或以上學生，可獲「音樂教育獎 2025」證書，表揚 2025 年度積極推動音樂教育事業所作出的貢獻。五位或以上學生於決賽獲得金獎，另獲頒發「優秀指導教師證書」表揚。

Competition Regulations 比賽規則

1. Entry fees once paid would be non-refundable, and non-transferable for change of classes and contestants.

報名費一經繳交，不作退款及轉換至其他參賽者或組別。

2. Invitation to Finals will be issued to qualified contestants on or before 1 Aug 2025 via email. Should you have any enquiry, please contact us at (852) 2886 0589 or email to info@lcmexams.net

賽委會將於 2025 年 8 月 1 日或之前，向初賽參賽者電郵發出「晉級通知書」。參賽者在上述日期仍未收到通知書，則視為未獲通過晉級。如有任何查詢，請致電(852) 2886 0589 或電郵 info@lcmexams.net 查詢。

3. Order of performance will be decided by Competition Committee through random selection.

決賽先後次序由賽委會抽籤決定，參賽者不得異議。

4. The Competition Committee could alter the time of competition as and when required. Contestants could not object to the arrangement when implemented.

賽委會在有必要時可將比賽日期和時間調動，參賽者不得異議。

5. Contestants could not object to the use of contest venues as arranged by the Competition Committee.

賽委會可安排比賽項目在任何場地舉行，參賽者不得異議。

6. Adjudicators will assess according to examination marking standard as set by the London College of Music (LCM). For details, please check into LCM website www.lcmexams.net

評判將以「英國倫敦音樂學院 LCM 考試評審標準」為評分標準，LCM 考試評審標準可參閱英國倫敦音樂學院網頁 www.lcmexams.net。

7. The decisions of the adjudication panel will be final and could not be disputed by anyone.
評判給予參賽者之比賽成績及結果，任何人士不得異議。
8. Contestants will have to bring their identity documents with them to the contests.
參賽者須攜帶身份證明文件參加決賽。
9. Contestants will need to observe all contest rules.
參賽者必須遵守大會一切規則。
10. The adjudicators reserve the right to discontinue the performance of an individual contestant if they deem appropriate.
當評判認為參賽者的演奏已足以令其作出決定時，可要求參賽者停止演奏。
11. The contestants of Concerto Competition must bring their own accompanists. If the accompanist is absent, the judges will not award a score.
協奏曲參賽者須連同鋼琴伴奏者參加決賽（鋼琴伴奏者無年齡限制），賽委會只提供現場鋼琴，但不會提供鋼琴伴奏。如比賽時伴奏者缺席，評判將不給予評分。
12. Contestants will need to collect their certificates/ awards on or before 31 Dec 2025. It will be the discretion of the Competition Committee to charge a handling cost of HKD100 for overdue revised certificate.
所有獎項截止領取日期為 2025 年 12 月 31 日，逾期領取、補發獎狀申請或更改申請，如獲批准須繳繳付手續費港幣 100 元。
13. Contestants will perform according to the schedule. No bowing is required; contestants may begin playing immediately. The performance time limits are- Pre-Junior Class: 2 minutes, Junior Class: 2 minutes, Adolescent Class: 3 minutes, Youth Class: 5 minutes. Judges may interrupt performances at any time without affecting scores.
參賽者將根據「決賽時間表」順序出場演奏。參賽者無須敬禮，直接開始演奏。決賽演奏時長規定上限為：幼兒組 2 分鐘、兒童組 2 分鐘、少年組 3 分鐘及青年組 5 分鐘，評判有權隨時中斷表演，分數並不受影響。
14. Competition Committee owns the copyright of all photos and video-recordings taken in events.
決賽進行時，主辦單位將進行錄影、攝影等作活動記錄，版權屬主辦單位所有。
15. Categories with less than 5 finalists will be cancelled. Finalists will be invited to participate in Recorded Finals.
比賽項目不足五位參賽者，大會將會取消該項目「現場決賽」，參賽者可選擇錄製短片作為決賽。
16. Finalists (except Piano session) have to finish the instrument tuning 15 minutes before the competition starts.
決賽參賽者(鋼琴組別除外) 必須在比賽開始前 15 分鐘完成樂器調音。

Important Dates 重要日期

Preliminary Video Submission Period from 1 Jan to 1 Jul 2025

初賽錄影作品遞交

2025 年 1 月 1 日至 7 月 1 日

Result Release and Final Invitation on 1 Aug 2025

晉級決賽公布

2025 年 8 月 1 日

Final Contests (Hong Kong) between Aug 2025 and Nov 2025

決賽(香港現場總賽)

2025 年 8 月至 11 月期間

Online Live Final Contests between Nov 2025 and Dec 2025

線上決賽

2025 年 11 月至 12 月期間

Enquiry 查詢

Organised by Hong Kong Musician Association

主辦機構

香港音樂家協會

Co-organised by London College of Music and Happy Sound Music (Hong Kong SAR, Macau SAR)

協辦機構

英國倫敦音樂學院

香港樂韻琴行 香港太古城太湖閣地下 4 號鋪 +852 2886-0589、

新界元朗 YOHO PLUS 地下 C012 號鋪 +852 2782-3638

澳門樂韻琴行 澳門文第士街 2 號地下 C, D 舖 +853 2831-1071、

澳門氹仔茵景園地下 +853 2833-5775

Webpage 比賽專頁: <https://www.hkmaexam.org/competition2025>

Email 電郵: info@happysoundmusic.net